18.166.7.7

HOBBIE APPOHAYTE

Паншомимо-Аллегоричный,

на імператорскомъ театръ

Сентября 24 дня 1770 года,

по случаю преславной побъды, одержанной

надъ флошомъ оппиоманскимъ при островъ Хіо.

Нзобрѣтеніе и сочписніе Валеша г. Анжоливи, Балешмейстера находящагося въ службѣ ЕЯ ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

奏の本本の本本の本本の本

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

при морскомъ шляхешномъ кадешскомъ Корпусъ 1770 года.

HOTEL HOTEL SHOW

OT STAD

Hammer a serious de la company de la company

HOLDER CHONGAGOOT GRANGE AND

he cayear aperagence necessor

the fine many of the first of t

Charleston in south to Different And States and Processing States

Walter Control of the Control

BB CHERTER PER S.

ron mornouth intercenter beautiful and Kopare in 1770 Total.

предувъдомление.

Изпъстное пъ дрепности Аргонаутовь попъстпопание, и слапа ихъ побъль. Стихотпорцами столь познесенная, подами мысль къ наименопанію сего балета. Новые Аргонаушы, лодданные Великой ЕКАТЕРИНЫ, суть и будуть по псв премена предмвтомь попъстпопанія и громкаго Стихотпорцепь пінія. Пресилипь они лучину и ярость полнующихся морей, прошли изь нъдръ хладнаго съпера за столпы геркулесовы до зожныхь подь, и оттуда къ постоку, гдъ древние Аргонауты лоходь спой начали и окончали. Не хитростію поинскою и обманомь похищають они сокропище златаго руна: но подъ мудрымь распоряжениемъ боепымъ строемъ япно и преслапно побъждають сильнаго, кичлипаго, и нетолько числомь поинопь, но и числомъ

числомь покрыпающихь поперхность моря огнедышущихь кръпостей, несказанно препосходнаго прага. И непросто сіи россійскіе герои побъдили; но разруиили, истребили, пъ ничто обратили псю силу пражію. О безсмертномъ ихъ дъйстий гремить телерь по исей иселенной слапа. Трелещеть Порта оттоманская: скрежещуть изь записти зубами тайные и япные его союзники. Флагь съверныя Героини; флагь до сего одни тъсныя предълы моря варяжского только устрашающій; нынь ЕЯ премудростію, тпердостію пь предпріятіяхь, и пеличестпомь пъ исполнении оныхъ духа, носящійся горделипо по пространстпу морей южныхъ и посточныхъ, бодрить союзникопь, спасаеть подь тяжкимь игомь парпаропъ поздыхающихъ народопъ, разить ужасомъ Стамбуль, и крълкія Дарданеллы трепетать принуждаеть. Сія толь сопершеная и толь неслыханная оть пркопь нопыхь нашихъ Аргонаутопъ побъда причиною сегоднишняго театральнаго предстапленія. Слабымь начертаніемь тщится художество въ сокращенномъ театральномы

※) ((((()

ральномь абистой предстанить бытіе, отъ котораго и моря и земля пъ ужасъ содрогались.

CONTRACTOR OF THE

Tannymmia ab ceula masem b.

Attended and constant formation a significant

diesele Il Bengunia.

Person in Present, Multican

NOTESTICK DESCRIPTION

Beaugh ero. I'. Masseub.



Дъйствующія лица.

язонъ.

главнокомандующій флошомь

Г: Слепкия в.

промакЪ. нептунь.

Брать его. Г: Махаевь.

Г: НакишинЪ.

Матрозы и солданы Язоновы. Турки, жишели береговые. Невольники хріспі анскіе. Греки и Гречанки, жишели береговыя.

Танцующія вы семь Балешь.

Серіюзныя.

Госпожи.

Господа.

УБРИ. БЕРНАРЛИ. Восемь фигурановъ. БубликовЪ. ФАБІАНИ.

Восемь фигурантовъ.

Комическіе.

MEK VPb.

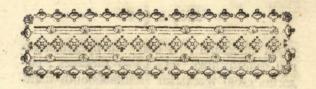
ПАРАДИЗЪ.

Восемь фигуранов В. Восемь фигурантовъ. Музыка сочинентя Господина Спрингеля, Конперть-мейстера. Лекорацін изобрътентя Господина Градиція

Живонисца, Инженера и Архишектора театраль-

наго.

Машины изобрвтензя Г: Бригонція. Платье изобрътения Г: Женара. Всв вы службе ЕЯ ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИ-ЧЕСТВА Самодержицы всероссійской.



Содержанте.

Театрь, при ночной шемпотв, представляеть пространное при беретахь астискихь море, на которомь видень островь Хто съ его каналомь, и корабельная пристань съ кръпостью чесмою.

По вскрытіи заввся является великой флоть порты оттоманской, преследуемый девятью кораблями нопыхь сеперныхь Аргонаутопь. Сій корабли, простерши всё парусы, стремятся за удаляющимся непріятелемь, и стараются вогнать его въ каналь. Между твмы обинающіе на берегахь асійскихь Турки, вышедь изь своихь жилищь, кичливо на силу и превосходство кораблей своихь надвются, и сь дерзкимь презр'вніемь взирають на отвату гонящихся. Побъду мнять они непреложного инфть на своей

своей сторонъ и сею на предубъжденій основанною надеждою ласкаясь, радость свою веселыми извявляють танцами, принуждая н вкоторых в хрістіанских в павников в и павниць, чтоб и они никакого о свобод в упованія не им вя, разд Бляди хошя принужденно мнимую сь ними радость. Въ сте время виденъ турецкій флоть построящійся вь боевой порядокв, и россійской прошивь него строющійся. Турки к в берегу бътуть. На лицахь ихь радость со страхомь смъшенная изображается; а невольшики хрісшіанскіе жалосшными движені ями обнажають внутреннія сердець своихь желанія, и молишвы о побъдъ Россіань ко Всевышнему посылающь. Сражение при рассв ВшВ дня громом в огнедышущих в орудій начинается: море, прежде тихое, волнуется подь ударами. Среди огня и дыма вв прозрачныхв облакахв виденв сь одной стороны ПЕТРЪ 1. Імператорь Всероссійскій, ободряющій невидимо флоть имь основанный, и въщающій вы сердца Героевь: духь мой сь пами! сь другой Россійская Минерпа, держащая вь щишь своемь вензловое имя Вели-KOL

кой ЕКАТЕРИНЫ 11. Самодержицы нашей, и како будшо вопіющая Россіанамо: и моя премудрость съ пами! При семь ощавляется корабль Епстафій отв строю боеваго, и видень пловущій на вс Бхв парусахв кв вражескому ополченію, и сражающійся св непріяшельскимв начальниковым в кораблем в. Сц впившійся сь нимь турецкій корабль начинаеть горъпъ и свой пожарь сообщаеть Епстафію. Горящая поб'їжденнаго мачша упадаеть на побъдителя и его воспламеняешь. Вь сей опасносши скоропосщижно приближается кв нему шлюпка, на которую начальныя св нещастнаго корабая герон сходять. Оба корабли мгновенно потомь сь великимь пръскомь подьсмающся на воздухв. Бой обонхв флошовь между шъмь сь большею жесшокостію продолжается. Непріятель, видя корабль главнаго своего начальника погибшимь, лишается упрямаго своего мужества. Зачинаеть робыть, истарается удалиться от лица страшных побъдителей, и вь бъгствъ искать спасения. Укрывшіяся от бою корабли непріяшельскія вы замінашельствы входять Bh disoninous.

вь пристань подв защищение крвпостры чесмы. Нъкоторые изв Турковь, побросавшись на берегь, созидающь малое укръпленіе [батарею], и ставять на онос пушки. Побъдишели их в преслъдують, ственяють вы пристани ихь флоть, бросають вы него изь своихь орудій громв и молнію, ошь которой корабли невбрных одинь по одному за-гарающся. Слышень преужасный тръскъ и прелюшый видень пожарь. На конець вся сила вражія в пепель обращается, и страшный ревь орудій умолкаеть. ПЕТРЪ съ Минерпою божественною и невидимою силою пріуготовляють побъдишелю торжественныя прата. У пристани они являются св надписью: лобъдителю россійскому Язону. Вождь побъдившаго флота пресловущый съпер-ный Язонъ съ нъкоторыми подчиненными ему начальниками, препровождаемый храбрыми воинами, сходить на берегв. На лицъ и вв движентяхв его при мужественной радости видна скорбь челов Бчеством в производимая. Еще не знаеть онь о судьбинъ Промака, брата своего и начальника, св нимь на нещастномъ

щаетном в кораба в Епстафіи бывших в однако освобождает в невольных в хрісь тіанв, н оковы их в снять повел ваеть. Между твыв едва утихшее море зачинаеть опять св трепетаніемь колебаться; театрь перемъняется и на гор'В является Россійскій Нептунь, грядущій не на обыкновенной его колесницъ, по на украшенномъ флагами Ботикв. Сей преславный виновник воссїйскаго флота изобразуеть живо, кто сень Россійскій Нелтунь, на немь шествующій. Ботикъ окружень Тритонами, Сиренами и прочими морскими божествами. Нелтунь св трезубцемв своимв въ горделивей радости на кормъ стоящій св благоволеніем в взираетв на флотв побъдителей: а Россійскій Геніусь держить развъвающійся надь главою его Імператорскій стандарть. Обладашель морей сходишь на берегь кълюбимцу своему Россійскому Язону. Но видя его еще въ смущенти, и зная причину скорби его, увъряеть его, что брать и началники погибшаго корабля имв спасенны, и что скоро ему предстануть. Между твыв торжественно даеть сму, яко пре-

преславному побъдишелю, вънецъ морскимъ побъдищелямъ приличный: н показуя ему вь вилбийи, что еще сему герою двлашь остается; являеть вь дали изображение Оттоманской Порты. Дипань оныя предспіаваяется во образ в многоглапныя Гидры держащей скованных В Астю, Африку и Епролу. Нелтунь, показавь ему стю картину, утверждаеть его вы непреоборимомы мужествъ, и вручаеть сму на знакъ непреложных в побъдь презубець свой. Между тъмъ видна пловущая изъ дали шлюбка, которая, приставь кь объявленной пристани, выпускаеть на берегь Промака, п протчих в начальников в спасшихся от в сокрушенія Корабля Евстафія. Жалостное явление представляется въ свидании двухъ славою од Бянныхъ брашій. Слезы душевныя радости окропляють ихв лица; неищетная благодарность кв Нелтуну избавителю, отв обоихв Геросвв. в всвхв предстоящих в простирается. Нептунь вънчаеть Промака и сь нимь начальники вънцемъ морскихъ побъдишелей, кои Генгусь ему подаеть. Освобожденные хріспіане, и обитатели maxh

твхв мвств Греки и Гречанки, свергнувшія иго жесшокаго ширана, шанцами извявляющь благополучие свое. При семь является на облаках в пъчность, окруженная Гентусами Царспив и Княжествь Росстиских в и пишущая вы книгу без-смерття: Слапу Росстискаго Олота. Вы продолжении сихв торжественныхв и веселых в между ими шанцовь, удивляеть всвхь зрителей Нелтунь, поздвигнувь однимь помаваниемь изв и вдов пучины морскія огромную Пирамиду и торжестпенный столпь, Рострата вв древности называемый. Симв, какв и изображенною на Пирамидъ золошыми словами надписью, хочеть онь на вычность оставить память сея преславныя побыть, на самомы томы мвств, на котором'в толь достохвально она совершилась. Надпись на Пирамидъ слъдующая: пь память преслапныя наль Тур-ками побъды и сокрушенія псего оттоманскаго Флота пь льто MDCCLXX. Іюня 24 дня. Столль представляеть сокрушенный Флоть Оттоманской: на верху онаго Орель Россійскій св распросшершыми крыдами, съдящий на Трофев,

и держащій вы Лавровомы вінців веняловое имя начальствующаго флотомы Генерала Графа Алексіл Григорьепича Орлопа. На пієдесталів надписано: Богь благослопиль: ЕКАТЕРИНА распорадила: Орлопь исполниль. По семы окончаваєтся Балеть радостными огнями, которыя по повелінію Нелтуна возжигающся вы честь всіхы россійских в побіды, виноваців Великой ЕКАТЕРИНЬ ІІ. Являются три махины: средняя представляєть вы прозрачномы огнів побідоноснаго Россійскаго Орла, держащаго пензлопое имя ЕЯ ІМПЕРАТОРСКА ГО ВЕЛИЧЕСТВА сы надписью:

ЕКАТЕРИНА моя сила.

Вшорая св правой стороны покажеть имя вв сіянін петра перваго подв короною вв древности побъдителять на моръ даваемымь св надписью:

Онь запель.

Третія в сіянін, и с такою же короною, имя ЕГО ІМПЕРАТОРСКАГО ВЫсочества Великаго Россійскаго Флота Адмирала, с надписью:

Сей працить.





to the could be described the described of the parts (described described Special de

THE REPORT AND ASSESSED.

The same of the month of the party of the same of the

The second secon